

VIVIANA MERCEDES DIEZ

DNI: 23.125.066

Fecha de nacimiento: 17 de febrero de 1973

Nacionalidad: Argentina

Domicilio: Aguirre 968 – depto 6

(1414) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: 011 4775 9527

e-mail: vividiez@yahoo.com

1. ESTUDIOS

- Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras
Doctorado en Letras Clásicas – admitida en 2008 (resolución CD n° 3576/08)
- Universidad de San Martín – Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES)
Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural (cursada completa, en etapa de elaboración de tesis)
Título intermedio obtenido: Diploma de Estudios Avanzados en Cultura y Sociedad (2006)
- Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras
Licenciada en Letras, orientación en Lenguas Clásicas (2002)
- Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras
Profesora de nivel medio y superior en Letras (2002)

2. INVESTIGACIÓN

2.a En curso

- ♦ **Beca doctoral UBA** otorgada el 13/5/2009 (resolución CS n° 6054/09)

Proyecto de investigación “Comedia republicana: el espectáculo teatral como un espacio para la reconstrucción de la cultura popular”.

Directora: Dra. Alicia Schniebs

- ♦ **Universidad de Buenos Aires – Secretaría de Ciencia y Técnica
Programación científica 2011-2014**

Participante del Proyecto “Discurso, memoria y saber en Valerio Máximo” (20020100100065 - Res. CS N° 2657/2011)

Directora: Dra. Alicia Schniebs / Codirectora: Lic. Elizabeth Caballero de Del Sastre

Función: Investigador de apoyo

- ♦ **Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (PICT 2008 – 1900)**

Participante del proyecto “El campo literario en Roma: el caso de la *Appendix Vergiliana*”. Investigador responsable: Dra. Alicia Schniebs. (Resolución del Directorio de la Agencia n° 343/09).

- ♦ **Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras
Programa de Reconocimiento Institucional de Proyectos de
Investigación**

Codirectora del Proyecto “Fedro y la emergencia de la fábula latina: discursos, prácticas y valores en competencia” (acreditado por res. CD 1380/10)

Directora: Dra. Jimena Palacios

2.b Finalizada

- ♦ **Universidad de Buenos Aires – Secretaría de Ciencia y Técnica
Programación científica 2008-2010**

Participante del Proyecto “Metáforas del cuerpo y el cuerpo como metáfora en la literatura y el arte de Roma” (F004)

Directora: Dra. Alicia Schniebs / Codirectora: Lic. Elizabeth Caballero de Del Sastre

Función: Investigador de apoyo

- ♦ **Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras
Programa de Reconocimiento Institucional de Proyectos de
Investigación**

Participante del Proyecto “Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus implicancias ideológicas y culturales” (acreditado por res. CD 4807/09)

Director: Lic. Gustavo Daujotas / Codirectora: Lic. Jimena Palacios

- ♦ **Adscripción**

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras -

Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas

Cátedra: Lengua y Cultura Latinas (Dra. Alicia Schniebs)

Título: “La cultura popular y sus representaciones en Plauto” - Período 2006/10

3. Publicaciones

3.a Capítulos de libro

- (2011) en colaboración “Cuerpos (d)escritos” en Schniebs, A. (ed.) *Discursos del cuerpo en Roma*, Buenos Aires, pp.7-39, ISBN: 978-987-1785-21-6.

- (2011) “Cuerpo, castigo y marginalidad en la comedia plautina”, en Schniebs, A. (ed.) *Discursos del cuerpo en Roma*, Buenos Aires, pp.209-229, ISBN: 978-987-1785-21-6.

- “Dioses, mortales y lenguaje: Plauto, Pinter y el mito de Anfitrión”, en AAVV *Nóstoi. Estudios a la memoria de Elena Huber* (aprobado para publicación, 2010).

3.b Artículos

- “Centinelas, custodios y guardianes en la literatura de la antigua Roma”, en *Espacios de crítica y producción* 42, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (en colaboración), 2009. ISSN: 0326-7946, pp.121-7.

3.c Reseñas

- Reseña del libro Víctor José Herrero *Verbi gratia. Diccionario de expresiones latinas*, en *Páginas de Guarda* N° 7 / otoño 2009, Revista de la cátedra de Corrección de Estilo
- Carrera de Edición – FFyL, UBA. ISSN: 1669-9246, pp.141-142.

- Reseña del libro Batstone, W. & Tissol, G. (eds.) *Defining Genre and Gender in Latin Literature. Essays Presented to William S. Anderson on His Seventy-Fifth Birthday*, en *Ordia Prima. Revista de Estudios Clásicos* N° 7 / 2008. ISSN: 1666-7743, pp.248-250.

3.d Material didáctico

-Ficha de cátedra para Lengua y Cultura Latinas I, cátedra Schniebs, 2010 (“La comedia en Roma”), publicada en el Campus Virtual de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

-Fichas de cátedra para Lengua y Cultura Latinas I, cátedra Schniebs, 2010 (“Sintaxis latina I, ejercitación” y “Morfología latina I, ejercitación”), publicadas en el Campus Virtual de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (en colaboración).

-Fichas de cátedra para Lengua y Cultura Latinas II, cátedra Schniebs, 2010 (“Ficha teórica”), publicadas en el Campus Virtual de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (en colaboración).

4. PRESENTACIONES A REUNIONES CIENTÍFICAS 2011

- I Jornadas sobre Comedia y Sociedad en la Antigüedad. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Buenos Aires. Expositora. Ponencia: "El oficio del *coquus* como espacio de representación de la transgresión axiológica" (actas en preparación)

- XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos. Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Río de Janeiro, Brasil. Expositora. Ponencia: “Placer y saber del cuerpo en el *coquus* plautino”

- (en colaboración) XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos. Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Río de Janeiro, Brasil. Expositora. Mesa coordinada: “Redefiniendo el canon: géneros y campo literario en la Appendix Vergiliana”

- (en colaboración) V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos Culturales”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLa Plata), La Plata. Expositora. Ponencia: “Representaciones de la vejez y formas del discurso ejemplar romano durante el S. I d.C.” (actas en preparación)

- (en colaboración) V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos Culturales”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLa Plata), La Plata. Expositora. Ponencia: “La *Copa*: una taberna en clave bucólica” (actas en preparación)

- (en colaboración) V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos Culturales”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLa Plata), La Plata. Expositora. Ponencia: “Vejez y parodia en el *Culex*” (actas en preparación)

- CLASTEIA Congreso Internacional sobre la pervivencia de los modelos clásicos en el teatro iberoamericano, español y portugués (Univ. Nacional de Mar del Plata –

Universidad de Coimbra – Universidad de Granada), Mar del Plata. Expositora. Ponencia “Divina infidelidad: una vuelta sobre el tema de Anfitrión en el teatro español” (actas en preparación)

- XIII Congreso Español de Estudios Clásicos. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Logroño, España. Expositora. Ponencia: “Jerarquías sociales y comedia: el *coquus* plautino” (actas en preparación)

- (en colaboración) II Jornadas de Pensamiento Antiguo. Escuela de Humanidades, (UNSaM), San Martín. Expositora. Ponencia “Naturaleza, representación y género literario en la *Appendix Vergiliana*”

2010

- IV Congreso Internacional de Letras (FFyL – UBA). Expositora. Ponencia: “Hambre y deseo sexual en el *Stichus* plautino” (actas en preparación)

- IV Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades (IIEGe – FFyL – UBA). Buenos Aires. Expositora. Ponencia: “*‘sagax nasum habet’*. La vieja guardiana de *Curculio* y ‘lo otro’ de lo femenino” (actas en prensa)

- I Jornadas sobre Discursos Sociales, Ideología y Cultura Popular. Depto. de Humanidades y Ciencias Sociales (UNLaM), Buenos Aires. Expositora. Ponencia: “Huellas de la cultura popular en la comedia antigua. El *Stichus* plautino”

- I Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política” y I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos. Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires. Expositora y coordinadora de comisión. Ponencia “Cuerpos invisibles: el discurso de la matrona plautina como espacio de prescripción” (publicada en actas, con referato, disponibles en la página web de la Asociación Argentina de Retórica (AAR): www.aaretorica.org, pp.1101-1107, ISBN 978-987-26346-0-5)

2009

- II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos Ordía Prima. Facultad de Humanidades y Artes (UNCórdoba), Córdoba. Expositora. Ponencia: “Cuerpos que mandan y cuerpos que obedecen: la construcción de la corporalidad en el *Amphitruo* plautino” (no se hicieron actas)

- V Coloquio Internacional: Mito y Performance. De Grecia a la Modernidad. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLa Plata), La Plata. Expositora y coordinadora de comisión. Ponencia: “Anfitrión: mito y comicidad” (no se hicieron actas)

- IV Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNJujuy), San Salvador de Jujuy. Expositora. Ponencia: “*‘mihi morigeri pessuli fiunt’* (*Curc.*, 157): custodia y pasión amorosa en *Curculio*” (no se hicieron actas)

2008

- IV Jornadas sobre el Mundo Clásico. Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades (U. de Morón), Morón. Expositora. Ponencia: “Los placeres de Anfitrión” (no se hicieron actas)

- XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Facultad de Humanidades y Artes (UNCórdoba), Córdoba. Expositora. Ponencia: “*Amphitruo*, dos milenios después” (publicado en actas, con referato, en CD ISBN 987-591-198-4)

- XIV Jornadas de Estudios Clásicos. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Católica Argentina), Buenos Aires. Expositora. Ponencia: "El cuerpo como recurso cómico en Plauto" (publicado en actas, con referato, pp.103-107, ISBN 978-950-44-0074-5)

2007

- III Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLa Plata), La Plata. Expositora. Ponencia: "Risa que perdura: comedia plautina y trasposición genérica" (publicado en actas, con referato, pp.543-553, ISBN es 978-95034-0611-3)

2006

- XIX Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Facultad de Humanidades y Artes (UNRosario), Rosario. Expositora. Ponencia: "Algunos rasgos de lo popular en Plauto" (no se hicieron actas)

2000

- XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires. Expositora. Ponencia: "Dos suicidas en la literatura augustea" (no se hicieron actas)

Presentaciones en Foros de Investigación

- Presentación del Proyecto PICT 2008-1900 "El campo literario en Roma: el caso de la *Appendix Vergiliana*", en el Foro de Investigación de las V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales", organizadas por el Centro de Estudios Latinos y el Centro de Teoría y Crítica Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (5 al 7 de octubre de 2011).

- Presentación del Proyecto PRI "Fedro y la emergencia de la fábula latina: discursos, prácticas y valores en competencia", en el Foro de Investigación de las I Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores de la Antigüedad Grecolatina, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (16 al 18 de junio de 2011) y en el Foro de Investigación de las V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales", organizadas por el Centro de Estudios Latinos y el Centro de Teoría y Crítica Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (5 al 7 de octubre de 2011).

- Presentación del Proyecto PRI 17 "Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus implicancias ideológicas y culturales", en el Foro de Investigación de las IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales, organizadas por el Centro de Estudios Latinos y el Centro de Teoría y Crítica Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (11 al 13 de noviembre de 2009) y en el Foro de Investigación de las Segundas Jornadas sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género, organizadas por la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón (31 de octubre de 2009).

-Presentación del Proyecto de Investigación UBACyT F004 "Metáforas del cuerpo y el cuerpo como metáfora en la literatura y el arte de Roma", en el Foro de Investigación de las Segundas Jornadas sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género, organizadas por la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón (31 de octubre de 2009).

5. CURSOS REALIZADOS

(2010) Seminario interno del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas – FFyL - UBA: “Tendencias actuales en Gramática”, dictado por la Prof. Adriana Manfredini. Duración: 12 horas reloj.

(2010) Curso Internacional “La comedia latina”, dictado por Dr. A. Pociña y Dra. A. López y organizado por el Centro de Estudios Latinos-UNLP (14 y 15 de setiembre – 8 hs. de duración)

5.a Seminarios de doctorado

- “La comedia de Plauto a la luz del análisis léxico y semántico”, dictado por la Dra. Marcela Suárez. 2º cuatrimestre de 2011 (FFyL – UBA). Duración: 36 horas reloj. Trabajo final en preparación.

- “El cuerpo y sus discursos en la literatura romana del período republicano”, dictado por la Dra. Alicia Schniebs. 2º cuatrimestre de 2010 (FFyL – UBA). Duración: 36 horas reloj. Evaluación: 10 (diez)

5.b Seminarios de maestría

Corresponden a la totalidad del plan de estudios de la Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural – IDAES – UNSaM (acreditación CONEAU categoría A, Resolución N° 080/10).

1. “Cultura y Sociedad”, dictado por la Dra. Laura Malosetti. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
2. “Semiología”, dictado por la Dra. Mariana Distéfano. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
3. “Análisis de la Cultura I”, dictado por el Dr. Hugo Vezzetti. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
4. “Análisis de la Cultura II”, dictado por el Prof. Alberto Perez. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
5. “Sociología de los intelectuales”, dictado por el Dr. Pablo Alabarces. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
6. “Culturas populares”, dictado por el Dr. Pablo Alabarces. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
7. “Medios masivos, géneros y discursos”, dictado por el Dr. Oscar Steimberg. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
8. “Fundamentos de filosofía política”, dictado por el Dr. Jorge Dotti. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.
9. “Tradición clásica y mundo moderno”, dictado por el Dr. José Emilio Burucúa. Duración: 42 horas. Aprobado con monografía final.

6. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

- Dictado del curso “Formas de la risa: de la comedia latina republicana al siglo XX”, aprobado por resolución CD 3194/11. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil – Facultad de Filosofía y Letras – UBA. 1º cuatrimestre de 2012. Duración: 16 horas reloj.

- Participación en las I Jornadas de Trabajo sobre las Teorías y Prácticas Territoriales del CIDAC (15 y 16 de Marzo de 2012) como expositora integrante del equipo "Actualidad y antigüedad en diálogo" del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC) - Facultad de Filosofía y Letras – UBA

7. OTRAS ACTUACIONES ACADÉMICAS Y CARGOS DE GESTIÓN

2011: Coordinación académica y organización de las I^o Jornadas sobre Comedia y Sociedad en la Antigüedad, realizadas los días 1 y 2 de diciembre de 2011. Las Jornadas contaron con el aval académico y financiamiento de la Facultad de Filosofía y Letras – UBA (resolución CD n°3114/11) y los auspicios de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), la Asociación Argentina de Retórica (AAR) y el Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica

2011- 2012: suplente de la Junta Departamental del Departamento de Lenguas Clásicas por el Claustro de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (resolución CD n° 1513/10)

2009-2010: titular de la Junta Departamental del Departamento de Lenguas Clásicas por el Claustro de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (resolución CD n° 4360/09)

1995-1996: representante en la Junta Departamental del Departamento de Lenguas Clásicas por el Claustro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA

8. DOCENCIA UNIVERSITARIA

- En la Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras – Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas

Taller de análisis y traducción en las materias Lengua y Culturas Latinas (Cátedra Schniebs) I (1^o cuatrimestre de 2010), II (2^o cuatrimestre de 2010) y III (anual, 2011) en cumplimiento de la actividad docente exigida por la UBA en condición de becaria doctoral.

Colaboración en el dictado de la materia "Lengua y Cultura Latinas I" a cargo de la Prof. Dra. Alicia Schniebs en el Centro Universitario Devoto (Programa UBA XXII) durante el 2^o cuatrimestre de 2011.

- En la Universidad Nacional de la Matanza

Ayudante de 1^o interina

- Curso de Ingreso (1^o instancia - Ciclo Lectivo 2011)

Materias: Filosofía - Período: 01/08/2010 al 30/11/2010 (Resolución rectoral N° 069/2010)

- Curso de Ingreso (2^o instancia - Ciclo Lectivo 2010)

Materias: Filosofía y Seminario de Producción y Comprensión de Textos - Período: 01/02/2010 al 17/03/2010 (Resolución rectoral N° 027/2010)

- Curso de Ingreso (2º instancia - Ciclo Lectivo 2009)

Materias: Filosofía y Seminario de Producción y Comprensión de Textos - Período: 02/02/2009 al 13/03/2009 (Resolución rectoral N° 021/09 y 122/09)

- Curso de Ingreso (1º instancia - Ciclo Lectivo 2009)

Materia: Filosofía - Período: 01/10/2008 al 30/11/2008 (Resolución rectoral N° 845/2008)

9. OTRA EXPERIENCIA LABORAL RELEVANTE

- ♦ Consultoría independiente (2000-2008): redacción de contenidos para páginas web y artículos para revistas empresariales, redacción de manuales de productos y corrección de estilo para entidad bancaria, capacitación en habilidades de comunicación y supervisión
- ♦ Actividad docente (1991-1999)
 - Estudio Bromley de Idiomas: a cargo de diseño y dictado de capacitación en idioma español para extranjeros (clases individuales y grupales, en empresas)
 - Colegio del Salvador y Colegio Inmaculada Concepción: docente de inglés, nivel primario
 - CENS n° 34 – Municipalidad de Buenos Aires: docente de inglés, nivel secundario para adultos (1994-1995)

10. IDIOMAS

- Dominio de idiomas inglés y francés
- Nivel medio de idioma italiano